

Über das Maat-Prinzip, die Steuermanns-Kunst und die moderne Kybernetik; Die Erschaffung von Himmel und Erde, Jakobs Traum, das Strukturmodell der Psyche und die Stufenleiter der Produktion von Karl Marx

(HTML Version)

ein Ausschnitt aus dem Buch  
**Das Zinsvorzeichen**



Eine konzentrierter Geisteserguss gegen das kluge Böse.  
von Tim Deutschmann (Physiker)

[www.tim-deutschmann.de](http://www.tim-deutschmann.de)  
(E-Mail)

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>Über das Maat-Prinzip, die Steuermannns-Kunst und die moderne Kybernetik</b>	<b>2</b>
Die Erschaffung von Himmel und Erde, Jakobs Traum, das Strukturmodell der Psyche und die Stufenleiter der Produktion von Karl Marx . . . . .	3

29. April 2017

## Über das Maat-Prinzip, die Steuermannns-Kunst und die moderne Kybernetik

Nach meinen vorherigen Ausführungen über die Zusammenhänge zwischen altägyptischer Theologie und jüdischer und christlicher Theologie möchte ich nun noch einige Ergänzungen machen, die bis in die Neuzeit zu reichen scheinen.

Der altägyptische Gott [Schu](#) steht für

1. Leere und
2. Aufsteigen.

Wenn man sich an das Monopoly Spiel oder das Risiko Spiel erinnert, dann weißt Du, dass der Besitzstand zum nächsten Zeitpunkt sich aus dem

# ÜBER DAS MAAT-PRINZIP, DIE STEUERMANNNS-KUNST UND DIE MODERNE KYBERNETIK Die Erschaffung von Himmel und Erde, Jakobs Traum, das Strukturmodell der Psyche und die Stufenleiter der Produktion von Karl Marx

---

Besitzstand des vorherigen Zeitpunktes durch *wahrscheinliche* Umverteilung ergibt. Die Wahrscheinlichkeit eines Zuwachses des Besitzstandes wächst mit der Größe des Besitzstandes ([Ponzi-Schema/Schneeballsystem](#)). Der Zufall in Kombination mit den wahrscheinlichen Zuwächsen bestimmt den Besitzstand zum nächsten Zeitpunkt. Im Verlaufe des Spiels kristallisiert sich ein Monopol, ein Monarch heraus, welche(s/r), gemessen an der Größe seines Besitzstandes, aufsteigt.

Im realen Spiel des Kapitalismus geschieht dieser Aufstieg durch Einsparungen bzw. Rationalisierung, also der Entdeckung von die Produktion optimierenden Wissens, die Schlange ([Apophis](#)) sagte, der Apfel mache klug, Genesis 3.

3. aber von den Früchten des Baumes mitten im Garten hat Gott gesagt: Esset nicht davon, rühret sie auch nicht an, dass ihr nicht sterbet! (**3: Trinität?**)
4. Da sprach die Schlange zur Frau: Ihr werdet keineswegs des Todes sterben, (**4: Kreuzigung, Ängste, Cherubim?**)
5. sondern Gott weiß: an dem Tage, da ihr davon esst, werden eure Augen aufgetan, und ihr werdet sein wie Gott und wissen, was gut und böse ist. (**5: Opfer, Hingabe an das Kapital? 3. Buch Mose, 1-5?**)

## Die Erschaffung von Himmel und Erde, Jakobs Traum, das Strukturmodell der Psyche und die Stufenleiter der Produktion von Karl Marx

Im [Alten Testament](#), der [Torah](#) findet sich eine Metapher, die „[Jakobs Traum](#)“ genannt wird. In Jakobs Traum ist eine Leiter aufgerichtet auf der Erde, die bis in den Himmel reicht. Auf der Leiter steigen Engel auf und

# ÜBER DAS MAAT-PRINZIP, DIE STEUERMANNNS-KUNST UND DIE MODERNE KYBERNETIK Die Erschaffung von Himmel und Erde, Jakobs Traum, das Strukturmodell der Psyche und die Stufenleiter der Produktion von Karl Marx

---

ab. Die Jakobsleiter wird in der [Genesis](#) beschrieben, also vor dem Buch [Exodus](#).

In der [altägyptischen Genesis](#) erschafft der Gott [Schu](#) Himmel ( [Nut](#) ) und die Erde ( [Geb](#) ).

Das [Strukturmodell der Psyche](#) nach [Sigmund Freud](#) teilt die Seele in **Über-Ich**, **Ich** und **Es** auf.

Unzweifelbar ist das **Über-Ich dem Himmel** zugeordnet und das **Es der Erde**.

[Friedrich Nietzsche](#) sagte, dass das Draht-Seil gespannt ist zwischen dem Tier und dem Übermenschen. Man sagt, der Mensch sei „irgendetwas zwischen *Gott und Tier*“.

Übersetze ist interpretativ die altägyptische Mythologie in die Neuzeit, finde ich, dass man auf der „*Stufenleiter der Produktion*“ von [Karl Marx](#), [Das Kapital, Band 1](#), der Leiter in Jakobs Traum, durch **Rationalisierung** aufsteigt.

Mehr noch: Das [altägyptische Maat-Prinzip](#) ist wohlmöglich ein Vorläufer der sogenannten *Steuermanns-Kunst*, der [Kybernetik](#). Die [altägyptische Göttin Maat](#) steht darin für das Prinzip der Wahrheit, der Gerechtigkeit und der (weltlichen) Ordnung.

Ist nicht anscheinend Religion *auch* ein großes Manöver (aus französisch manœuvre, zu mittellateinisch manuopera „Handdienst“) und Puppenspiel, um vom wesentlichen Mechanismus der Zivilisation, dem **Zins** abzulenken und dabei trotzdem den Kahn in die richtige Richtung zu lenken?

# Index

„Jakobs Traum“, 3

altägyptische , 4

altägyptische Göttin Maat, 4

altägyptischen Genesis, 4

Alten Testament, 3

Apophis, 3

Exodus, 4

Friedrich Nietzsche, 4

Geb, 4

Genesis, 4

Karl Marx, 4

Kybernetik, 4

Nut, 4

Ponzi-Schema, 3

Schneeballsystem, 3

Schu, 2, 4

Sigmund Freud, 4

Strukturmodell der Psyche, 4

Torah, 3